ميكي

العدد ١٩٠٧ - ٦ نوفمبر ١٩٩٧ - الثمن ١٥٠ قرشاً - 1997

Mickey 1907

والت ديزني



وارنربروس تقدم

النجم العالمى

أرنولد شوارزنيجر

كريس أودونل

چورج كلونى

باتمان و روبين

أليسيا سيلفرستون

أوما ثيرمان

حاليًا بسينما

هيلتون رمسيس ١ • كريم ١ • الهرم • وفندق السلام

WWW.BATMAN-ROBIN.COM



















الحل بالمقلوب:



فكر وتسلية



الإختلافات السبعة ؟!

★ هناك سبعة إختلافات بين هذين الرسمين .. حاول أن تعرفها؟
أنظر حل التسلية صفحه ٤٠

عجائب وغرائب!

● يستطيع العنكبوت أن ينسج ٣٠ متراً من الخيوط .

● يستطيع العقرب أن يتحمل الصيام لمدة ثلاث سنوات متتالية .

● تستطيع الخنفساء أن تحمل فوق ظهرها ما يعادل ٨٥٠ ضعف وزنها !

● اكبر لؤلؤة فى العالم استخرجها صياد من بحر الفلبين عام ١٩٣٤م ، وكانت تزن ما يزيد على ٦١ كيلو جراماً ، وثمنها تجاوز الخمسة ملايين دولار !

● الصينيون يأكلون دود القز بشهية كبيرة .

● فى السنغال يأكلون النحل .. ويفضلونه على جميع المأكولات .

● أما اهالى شواطىء المحيط الهادى فيأكلون الجراد مشوياً .



لقاء «فوق القمة»

هل هذه هى صورة أم وابنتها؟ كلا على الإطلاق!

هاتان السلحفاتان لا تنتميان لنفس النوع . فالسلحفاة الضخمة هي سلحفاة عملاقة تبلغ من العمر ٨٠ عاماً ، أما الصغيرة ، حديثة الولادة ، فتنتمي إلى «عائلة» مشهورة بحجمها الصغير ، وقد حدث هذا اللقاء الغريب فى حديقة حيوان بانجلترا .

للعلم فقط

هل فكرت فى يوم من الأيام عن مدى مقدار حاجة الفرد إلى النوم كل ليلة ؟ .. والاجابة أن مقدار النوم المطلوب كل ليلة يرجع إلى سن الفرد .. فمثلا : من ٦ إلى ٩ سنوات = ١١ ساعة نوم .

ومن ١٠ إلى ١٢ سنة = ١٠ ساعات نوم .

وعند ١٥ سنة = ٩ ساعات نوم .

وحتى تتأكد من حصولك على القسط الوافر من النوم، يمكنك حسابه من الساعة التى تطفىء فيها الأنوار ليلاً .

دود للقيام بكل شىء

إن دود الأرض ليس جميلاً ، ولكنه مفيداً جداً .

فكل يوم ، يقوم هذا الدود بتقليب الأرض وحرثها ، وأكل كميات كبيرة منها ، تصل إلى ١٠ أضعاف أوزانه ! إنه بذلك يعمل على تخصيب الأرض وتهويتها .

بالاختصار . هذا الدور - لا غنى - عنه لصحة الأرض والنبات .



ضحكات

ذبابة تقول لأخرى :

إن الناس فى منتهى السذاجة فهم يدفعون أموالاً كثيرة لبناء الأسقف ولا يمشون عليها أبداً !

***

تقول زوجة لزوجها : لدىّ خبر سار لك فقد نطق إبننا أول كلمة وقال «بابا» .

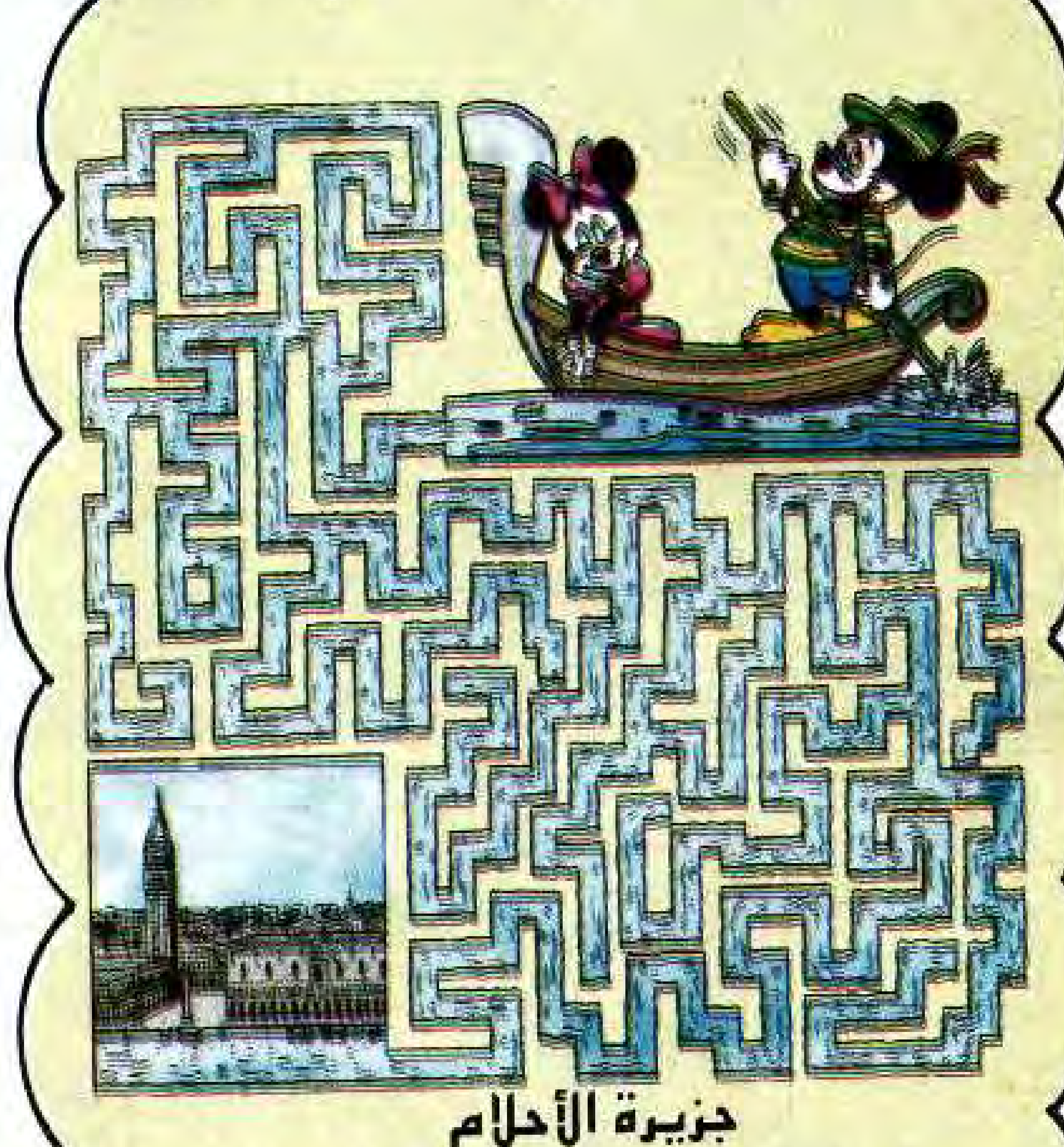
- الزوج : رائع ومتى قالها :

- الزوجة : عندما كنا فى حديقة الحيوان أمام قفص الغوريلا ...

***

قال مديرٌ لأحد العاملين عنده :

إنني مسرور من عملك! وهذا شيك مكافأة بـ ألف جنيه ، وإذا أحسنت أكثر في أداء عملك فمن الممكن أن أوقع على هذا الشيك .



جزيرة الأحلام

«ميكي» اصطحب «ميمي» في نزهة بحرية ، ولكنه ضل الطريق إلى جزيرة الأحلام . فهل تستطيع أن تساعده وترشده إلى الطريق السليم ؟!

الملك



تعال يابندق ! قائد اليخوت الشهير "سفكاوى" سيقوم برحلة حول العالم فى قارب مصنوع من ثمار القرع المجوفة المجففة !

باه ! لاأملك ثمن قارب حقيقى ؟

D.55054














وفي الصباح التالي...
قاربنا يبدو جيداً يا "بندق"!
نعم! أنهينا بناءه في الوقت المناسب! لمسكاوى البحر!

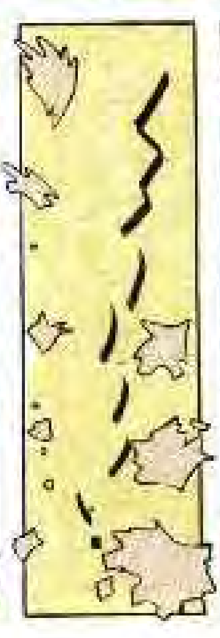

نصيحة يا أولاد! الإبحار يكون أسهل عندما لا يكون القارب مربوطاً بالمرسى!
إلى اللقاء!


ياه! أسرع يا "بندق"، فك حبل القارب حتى نبحر!
أمرك يا قبطاني!


ياه! انتظرني!
أسرع! لو سبقنا بمسافة كبيرة لن نتمكن من اللحاق به!


وبعد ما عتين...
أخيراً هبت رياح جيدة ولحقنا به!
سأثبت الشراع يا "ميكي" حتى نسبقه!


ليس بشدة يا "بندق" وإلا...




اتركا ركوب القوارب لمن عندهم شراع!
إلى اللقاء!


أما مأزق.. التيار يحملنا بعيداً عن الأرض، ونحن بدون شراع! من حسن الحظ أننا أحضرنا سلة الطعام!
آ.. في الواقع لم نحضرها!


ليس معنا طعام؟
لاتقلق يا "ميكي"! سأصطاد سمكة كبيرة!


كيف! نحن لم نحضر صنارة!


بيدي العاريتين!
أمسكتها!


ياخبر! أتركها يا "بندق"!
طش!


إطمئن يا "ميكي"! بدأت السمكة تتعب وهدأت سرعتها وتكاد...


... تستسلم!
بل تبدو لي بكامل صحتها!
زوووب!


هي استسلمت بالفعل عن اللعب بك!


ميكي" نحن نطفو على فواكه! هيا نأكل القارب!
لا أعرف لو كانت فكرة جيدة...
... لكن ثمرة أو إثنتين لن تضرنا!


وبعد الإفطار والغداء والوجبات الخفيفة التي توسطتهما...


آه! أكلت الكثير وأحتاج إلى النوم!
نعم! لكن لا يوجد مكان للإستلقاء!


فعلاً! بالغنا في الإفطار والغداء و...
... يبدو كعشاء جيد لغيرنا!


ياه! أرض!
نجونا!


أشعر بالإرهاق! ولا أعرف لو كنت سأتحمل وقتاً أطول!
إصمد! كدنا نصل!


وصلنا ... خ خ خ!
بأمان ... خ خ خ!


لكنه عندما استيقظا...
ياه! ما الـ...
هل أنت في حلمي يا "ميكي" أم أني في حلمك؟ لو كان حلمك أرجو أن تستيقظا!


وربما نحن فى حلمه ! مَنْ أنت ؟
أنا مَلِك هذه الجزيرة ! عزوكما فتشل وأسْرَكما !


لكنى حاكم طيب وبدلاً من قتلكما ستكونان أول رعايا لى وتؤيدانى ! ما رأيكما ؟
هذا الشخص بالغ فى أكل جوز الهند !


لن تجبرنا على تأييدك أياً كان معناه !
فك وثاقنا فوراً !


إهئ ! ! إهئ !
بعد سنوات من الوحدة أعثر أخيراً على رعايا لكنهم يثورون ! إهئ !
؟


إذن ربما نساعدك لبعض الوقت !


ربما يفك وثاقنا لو جاريناه !
وهل هذا سباق للجرى ؟


حسنا ! أول واجب رسمى تقومان به هو جمع الضرائب !
؟


أعرف أن منصب جامع ضرائب الملك شرف كبير! لكن لايوجد أحد هنا!
لايوجد سوانا.. وأنا أعرف كيف نرضي هذا الملك!


وبعد قليل ...
عظيم جداً! سأجعلكما فارسين!
هيه! معنى هذا أننا نستطيع النوم طوال الليل؟


لا! وإنما معناه أن تتبارزان من أجل صداقة الأميرة الجميلة "نوسة"!


وهكذا...
لايجب أن يفوز أحدنا يا "بندق"!
معك حق! لن أخدش بدلتي الحديدية من أجل صداقة قرد!


فلتبدأ المبارزة!
هجوم!
هجوم!


وبعد مبارزة تبدو أبدية...
بهذه الطريقة لن تنتهي المبارزة أبداً!
لايهم! الملك نام منذ ساعة!


إستيقظ يا مولاي! المبارزة إنتهت!
ماذا حدث؟ مَنْ الفائز؟
كانت معركة حقيقية، لكن فزنا بالتعادل وإلا كنا سنتبارز إلى الأبد!


جارينا الملك بما يكفى! حان وقت بناء قارب للعودة!
نعم! فلاشئ يُؤكل هنا سوى جوز الهند والموز!


شكراً على إستضافتك لنا يا مولاى، لكن يجب أن نرحل!
إهئ إهئ!


ماذا بك يا مولاى؟
كنت سعيداً بوجودكما! كنت وحيداً قبل ظهوركما!


ومن شدة سعادتى بكما سأجعلكما وزيرين!
عظيم!
رائع!


وبعد قليل...
هذا هو إجتماع المائدة المستطيلة! سنحل مشاكل المملكة!
مشاكل؟


الوزير "ميكى".. ماهى أخبار العدو؟
لكن.. مولاى ليس له أعداء!


الوزير "بندق"، ماذا عن الفلاحين؟ هل هم ثائرون؟
يا مولاى لم أر فلاحين لا ثائرين، ولا راضين!


يسعدنى أن أخبرك أن كل شئ ممتاز فى جزيرتك يا مولاى!
ممل جداً!
نعم! ممتاز وممل!


امم.. فكرت فى طريقة تجعل مملكتك شيّقة يا مولاى !


فكر فى مشاريع كبيرة ! الجزيرة صغيرة على ملك مثلك !


يجب أن توسع إمبراطوريتك ! تجد مستعمرات جديدة !
نعم ! مستعمرات بها همبورجر وعصائر وبطاطس محمّرة !
لكن.. عندى هنا كل ما أحتاج إليه !


لكن فكر فى كمية الرعايا التى ستجدها !
فكر فى الشهرة والقوة والطعام !


فكر فى الأماكن الجميلة التى يمكن الذهاب إليها !
لكن كيف سنصل إليها ؟


سنصنع سفينة !


نعم ! سفينة كبيرة تسمح لجودى بغزو العالم !
آ.. سنفعل ما فى وسعنا !


وبعد عمل شاق...
ليست فكرة الملك، لكنها ستنفع !


عمل جيد ! رقيتكما الى رتبة "أمراء البحر" !


وسنبحر بمجرد نقل أملاكى الملكية !
!!!


ألا يمكنك التخلى عن بعض الأشياء ؟
لا، لا، لا ! إذا لم تكن السفينة تكفى فاصنعا سفينة أكبر !
وبعد المزيد من العمل الشاق...
آه ! هذا آخر شئ يا "ميكى" !
ويكفى ! حصوة أخرى ستغرق القارب !


يا أولاد !
يا خبر !


يجب ألا تنسيا مجموعة "توسة" الفنية ! إنها موهوبة ولم تأخذ درسا فى الفن !


والعمل؟ لن نتمكن من صنع طوف كبير متسع ومناسب للإبحار!
ياه! أنظر يا"ميكي"!


إنه "ملك البحار"! ويبدو أنه أزيح عن عرشه!
يجب أن نبحث له عن طعام وشراب!


همهم! عاصفة فظيعة فاجأتني!
"سمكاوي" يمكنه بناء مركب مناسبة!


قوما ببناء مركبكما بنفسيكما يا كسالى البحر! "ملك البحار" يبحر وحده!
كما تشاء! لكن الجزيرة بها ملك آخر!


واذا كنت لاتنوي قضاء حياتك اسيراً هنا ، من الأفضل أن تصنع له المركب!
ياه! غيرت رأيي وسأصنعها!


عظيم! أنت إذن صانع السفن الملكية وبحار من الدرجة الأولى تحت قيادة أمراء البحر "ميكي" و"بندق"!


وهكذا...
إعتنِ بعملك أيها البحّار!
آه! أمرك يا أمير البحار!
ترفق به يا"بندق"! "سمكاوي" تعلم درساً جيداً! البحر وحده هو الملك هنا!



TAMAGOGO
اشترى
تماجوجو
الأصلى
عندك تماجوجو!
تمام زى مايكون عندك حيوان شقى ولذيذ فى البيت
تربيه يوم بيوم ، تأكله وتلاعبه
تأدبه وتعالجه وتحميه ، وبالليل ينام
متعة
التزام
تعليم
تسلية
مسؤولية
الحكاية كلها تبتدى لما يخرج تماجوجو من البيضة ويظهر أمامك على الشاشة من اللحظة دى بتبقى مسئول عنه وما تسيبهوش أبدا حتى لوخرجت، ممكن يجوع او يزهق او يحتاج اى حاجة وينده عليك ساعتها لازم يلاقيك جنبه وكمان لما ينام تطفى له النور علشان ينام كويس ولما يحتاج لحاجة هيندهلك ولما تهتم بيه وتربيه كويس يحبك ويفضل معاك ويكبر سنة فى كل يوم من عندنا وكل مايكبر يتغير طباعه ونظامه لكن لو اهملته او ضايقته، ممكن يسيبك ويرجع تانى لكوكبه، لكن ما تزعلش لو كنت المرة الجاية هتاخد بالك ممكن بضغطة على الزرار تجيب بيضة تانية.
وتماجوجو تانى وتالت ورابع وخامس و ....
تابع معنا نادى أصدقاء تماجوجو بالصفحة المقابلة
موجود بالمحلات الكبرى للعب الأطفال وبمقر الشركة الزهران وستايل
١٠ ش جمال سالم من ش مصدق بالدقى ت ٣٣٥٨٧٣٢ - ٣٤٦٠٧٠٥
الفا الجيزة - توب شوبز - فان دايز - ريكو - اب اند داون - كاش اند كارى - جلجلة - O&S - كيدى تويز - موبيل العجوزة - لولينا - فانى كيدز - كوليكشن - فايف .
بالونة - ميني كيدز - جيني - بليزمام - يسرى - سوق الحبايب .
بونة وبنة - ديفيو - أرض الطعام - توش - الفيومى - ريفرنايل .
فان دايز - بيبى العربى - رزق الله - فانتازيا لاند - P.P.C - أسوان (الشمس) - لاف اند كير - موبيل المرغنى - فزد مدينة أبو شريف (هليوبوليس) - A.B.C - أوسكار الماظة - أولاد رجب - حسين العجيل - روكا - لاكيش - أولاد كاظم - دنيا الأطفال - م. سامح - بوجى - مارلين - دندشة - ستوب أند شوب - سى فيدكو - بالماش - نوران م. نصير - مونافيتا - براند نيمز - توب ستشنرى - مكتبة سمير - بابارى - يتوستايل - نورا - فلوريا تير - توت اوللى تويز - درش .
بوش - الفا - نجلة ماركت - توى لاند - A1 - هندام - مودى - شل المعادى - موبيل المعادى - بيكودك - سندباد - فوتو ستورز
قاسم - توتال .
بيبى جولى - آخر الحلوين - صيدلية النيل هليتون .
ابة



سير العمليات

● أعرض جيدا المسألة على زملائك قبل أن تقوم بالتجربة .

● اترك القاموس وورقة الكراس يسقطان تماما فى نفس اللحظة ومن نفس الارتفاع : سيصل القاموس إلى الأرض قبل ورقة الكراس .

● سيفكر زملاؤك بالتأكيد أن القاموس سقط أسرع لأنه أثقل ، ولكنهم يخطئون بالفعل !

● الدليل : ابدأ من جديد العملية بعد أن تكوّر الورقة فى هذه المرّة ، سيصل الشيئان فى نفس الوقت إلى الأرض .

ورغم ذلك ، فإن ورقة الكراس يكون لها نفس الوزن!

الشئ الهام

● إن وزن الشيء لا يؤثر على سرعة سقوطه : خفيفا كان أم ثقيلا سيصل إلى الأرض بنفس السرعة.

وعلى العكس ، فإن شكله يمكن أن يعدّل من سرعة سقوطه .

فبتكوير ورقة الكراس ، أنت لم تغيرّ الوزن ولكن جعلتها أقل قدرة على الطيران

نادى التماجوجو ؟!؟!

تماجوجو هو الاصل اللى بيبان فى الشاشة كلب وديناصور كامل مش راسى بس!!! ومكتوب عليه تماجوجو وشكله تماجوجو وعلشان تكتب فى نادى التماجوجو لازم يكون عندك تماجوجو اللى هو تماجوجو

أصدقاء ومحبى التماجوجو :

الصديق محمد عبدالتواب ـ ١٠ سنين: التماجوجو بتاعى بينام كويس وباعمل له عيد ميلاد وهو الآن عنده ١٠ سنين زى تمام.

الصديقة تمارا سعد الدين ـ ٩ سنين ـ تماجوجو عنده ١١ سنة وباحبه قوى

الصديقة غادة عانى نجم ـ ٨ سنوات ـ بوبى بتاعى بيحب يأكل ويلعب كثير

الصديقة نيفين النادى ـ ١٠ سنوات ـ بوبى عمره ١٢ سنة بيحب يلعب ويشرب

الصديق عمر هانى ـ ١١ سنة ـ الديناصور بتاعى عنده ١١ سنة زيى وهو مسلى جدا

الصديقة منى شريف ـ ٩ سنوات ـ التماجوجو بتاعى بحبه قوى ومبسوطة بيه وبازعل لما اختى بتضربه

الصديق محمود لؤى الشيخ ـ ١٢ سنة ـ باحب التماجوجو قوى وهو بقه عنده ٤ سنين ومبسوط به جدا

الصديق اندرو منير عبود ـ ١٠ سنين ـ باحب التماجوجو بتاعى ومبسوط به قوى

الصديق ايهاب محمد العوادلى ـ ١٣ سنة ـ لعبة كويسة قوى ومسلية وبتنام عادى وبتأكل كانى مربى حيوان حقيقى بالضبط

الصديق ماجد محمد مجدى ـ ١٠ سنين ـ التماجوجو بتاعى بقه عنده ١٥ سنة ومقلبظ وباخده معى المدرسة وبلعب معاه انا واخوتى وبابا وماما معجبين به

الصديقة منى الشناوى ـ ١٠ سنوات ـ عاجبنى جدا وكل اصحابى بيحبوه وباعمل عيد ميلاده وباكله ٥ تفاحات وهو عنده ١٠ سنين.

الصديق محمد بدوى ـ ٧ سنين ـ التماجوجو عنده سنتين وبيصحينى كل شوية وقبل كل لعبة بيزن كلب صو قوى

الصديقة نانسى نبيل ـ ٩ سنين ـ التماجوجو بتاعى عنده ١٣ سنة وهو بيحب الايس كريم وواخده بالى منه كويس وهو مقلبظ وشقى

إذا كنت ممن يمتلك تماجوجو واردت نشر اسمك مع تعليقك عن تماجوجو الذي تربيه اتصل بنا في ٣٣٥٨٧٣٢




مشاكل لاصقة
ياه أرجوحة
هيا نجربها!

D-96051


انتظر حتى نستعد!


ما هذا؟ التصقنا باللوح!
شخص غطى الطرفين بالصمغ!


أنا الذي فعلت ذلك يا طعامي المفضل!


لا تقلقوا! لن أدع الرياح تعبث بكم!
لا يمكنك أن تفعل هذا يا بابا!


بل يمكنني وأنت ستنتظر مكانك حتى أنتهي من إعداد غدائي!
النجدة!


من سعادته بالقبض على الخنازير نسي والدي منشاره!




تحيا الطرق المختصرة!




اهربوا!


لن تحتاج أن تكررها!


آه!
طاخ!
طاخ!
بوم!


كان يجب أن أبقى بمنزلي اليوم!


سحوبات أكتر
و فرصتك أكبر...


حواديت زقزق


مكان جميل! لكن لا أرى نبات النفل ذا الأربع ورقات!
هاه! نفل بأربع ورقات!

F.J.M. 96332. G.


هذه الأشياء لا تنفع!


هاها! لكن هذه تنفع!
ما هذه؟
حدوة حصان طبعًا! إنها تجلب الحظ المركز!


ترميها وراءك بدون النظر إليها، فيأتي الحظ مهرولاً إليك!
طك!
آي!


وهكذا...


طخ!
طيخ!
طوخ!


فعلاً محظوظ.. لو كان لك أسنان، لكان هشمها لك تمامًا! هاها!
سلوك متهور!
آه!

الصلصال المنزلى



فكرة الصلصال المصنوع بالمنزل تحوز إعجاب الجميع، بما فيهم الوالدان ! فهى فكرة توفر الذهاب إلى محلات الألعاب ، كما أنها أوفر.. ومن جهة أخرى ستتسلى أولا بعمل الصلصال قبل التمتع بتشكيله، بالاضافة إلى أن هذا النوع من الصلصال يسمح لأخيك الصغير أيضا بتعلم فنون التشكيل .. وتوجد وصفات عديدة سنختار منها أربع.

نصائح عامة بالنسبة للتشكيل بالصلصال المنزلى

- خلط وتشكيل الصلصال قد يبعث على الفوضى، لذلك يجب إرتداء ملابس قديمة، وإعداد العجين على مساحة قابلة للغسيل أو منضدة مغطاة بالورق المشمع .
- إذا جف العجين أكثر من اللازم تعاد إليه ليونته ببعض قطرات الماء ، أما إذا صار كثير اللزوجة ، يضاف إليه المزيد من الدقيق أو نشا الذرة .
- أثناء العمل بالتشكيل يغطي العجين الزائد عن الحاجة بنسيج مبلل أو كيس من البلاستيك لمنعه من الجفاف.
- لإضافة اللون إلى العجين تخلط بها الألوان المسموح بها لتلوين الطعام . للحصول على ألوان أقوى ، يمكن إستعمال مزيج تلوين وتزيين التورتات ويباع في محلات الحلوانية أو في قسم المخبوزات في السوبر ماركت .
- لإضافة أشكال للمنحوتات يمكن تجربة الأصداف ، أو خلل الأسنان أو شوكة أو مشط وذلك بضغطها أو تمريرها وسط العجين الرطب . وإذا أردت نحت شعر لدمية مثلا فيمكن تمرير العجين عبر معصرة الثوم .
- للوصل بين قطعتين منفصلتين من الصلصال يمسح الجزء المراد وصله بقطرة من الماء ثم تضغط القطعتان معا بإحكام . وإذا إنفصلتا عند الجفاف يكفي لصقهما بالصمغ الأبيض .
- بعد الجفاف كل أنواع عجين التشكيل يمكن تلوينها بألوان الأكريليك، ولأفضل النتائج تطلى طبقة من اللون الأبيض وتترك لتجف ثم تضاف الألوان الأخرى بعد ذلك .

صلصال اللعب



إذا أردت أن تصنع صلصالا يمكن إستعماله عدة مرات فهذه وصفة مناسبة لإعداد خليط لين يدوم معك أسابيع . أخوك الصغير أيضا سيقدر نعومة وليونة هذا النوع من العجين خاصة وهو لا يزال دافئا .

المقادير :

قدح دقيق - قدح ماء - نصف قدح ملح - ملء ملعقة شاى - زيت نباتى - نصف ملعقة شاى من زبدة مسحوق الطرطير - ألوان طعام (إختيارية) .



صلصال اللبابة

هذه الوصفة تناسب محبى التفاصيل، الذين يفضلون عمل أشكال صغيرة ودقيقة . والعجين صلابته تماثل الصلصال الذى يباع بالمحلات، وعندما يجف يكون أملس كالخزف .. ولكنه لا يناسب الصغار الذين قد يأكلون الخبز !

المقادير :

١ أو ٢ شريحة من (التوست الطرى) بعد فصل الحافة الجامدة - ملء ملعقة سفرة من الصمغ الأبيض.

الطريقة :



يقطع الخبز - فى إناء - على شكل قطع صغيرة ويضاف إليه الصمغ الأبيض ويخلط بالشوكة حتى تبلل كل القطع .

ثم يؤخذ القليل منه بين أصابع اليد للتأكد من درجة كثافته (وهى تتباين وفقا لدرجة رطوبة أو جفاف الخبز) . يجب أن يكون الخليط لينا ولزجا بعض الشىء ، لكن إذا كان مبللا أو لزجا أكثر من اللازم يعاد تفتيته ويخلط بالمزيد من اللبابة . ويحول بعد ذلك إلى كرة تعجن لمدة دقيقة أو إثنين وتدحرج فى اليدين وسرعان ما ستصير لينة ومطاطة وملساء . قد يبدأ العجين فى التيبس أثناء إستعماله . فى هذه الحالة يمكن غمس أطراف الأصابع فى الماء وعجين الخليط حتى يستعيد ليونته .

ماذا تصنع منه :

هذه الوصفة تختص بليونة مميزة تجعلها لا تتشقق حتى أثناء صنع نماذج دقيقة مثل القرط أو الخرز أو التماثيل الصغيرة . كما أن عجين اللبابة مادة جيدة لأخذ البصمات والآثار : إذا ضغطت قطعة منه خارج صدفتك المفضلة ، يمكنك صنع ميدالية جميلة لسلسلة المفاتيح مثلا . ولإضافة اللمعان إلى «المنتجات» يمكن خلط نصف الكمية من المياه مع نصف الكمية من الصمغ الأبيض وطلاء «المنتج» بعدة طبقات .

زمن الجفاف :

، صلصال اللبابة يجف فى الهواء مابين يوم و٣ أيام .

التخزين :

هذه الوصفة تجف سريعا، لذلك من الأفضل صنع الكمية التى ستحتاجها فى المرة الواحدة . لكن إذا تبقى بعض العجين يمكن تخزينه لمدة شهر فى أكياس من البلاستيك أو أوانى مغلقة ، بشرط وضعها فى الثلاجة .



الطريقة :

تخلط المقادير معا فى طاسة وتطهى فوق نار متوسطة الحرارة حتى يتماسك الخليط (ويجب الإستمرار فى الخلط وإلا سيلتصق العجين بالطاسة) . بعد أن يبرد العجين بدرجة تسمح بلمسه يمكن بسطه وعجنه على مساحة مرشوشة بالدقيق .

الجفاف :

يجف هذا الصلصال فى الجو العادى فى مدة تتراوح بين ٣ و٥ أيام.

التخزين :

إذا تم تخزينه فى إناء محكم الإغلاق لا يتسرب إليه الهواء - سواء وضع فى الثلاجة أم لا - يظل العجين قابلا للتشكيل لمدة تتراوح بين ٢ و٤ أسابيع .

تصنع منه :

كل أشكال اللعب ويمكن عمل حبال وكرات .. الخ ، لكنها ستجف طبعا !







هذا النوع من العجين يناسب الشخصية المستقلة ، فهو لا يحتاج إلى إنضاج على النار ، كما أنك كلما عجنته وضغطته بين أصابعك كلما إزدادت ليونته ، وهو مناسب للتلوين أو الصباغة ، وعندما يجف يبدو على شكله أنه صنع منزليا .

المقادير :

قدح من الدقيق – ثلاثة أثمان قدح من الملح – ثلاثة أثمان قدح من ماء الصنبور الساخن – ألوان طعام (اختيارية) .

الطريقة :

يخلط الدقيق والملح فى سلطانية متوسطة ثم يضاف إليهما الماء الساخن ويمزج جيدا .. ثم يعجن على مساحة مغطاة بالدقيق لمدة خمس دقائق على الأقل ، مع إضافة اللون حسب الإختيار .

ماذا يصنع منه :

هذا العجين أفضل العجائن مقاومة مما يجعله مناسبا لعمل الخرز والأشياء الصغيرة (لأن الأشياء الكبيرة تتشقق أثناء التيبس) كما أنه يلتف جيدا بواسطة أداة لف العجائن ويمكن أيضا بسطه وقطعه بسكين الزبد لعمل الأشكال التى تستعمل فى زينات الأعياد ، أو ميداليات القلائد أو دبابيس الزينة .



زمن الجفاف :

حسب سمك العجين ، بين يوم و ٥ أيام فى الهواء ، ولكن من الممكن تجفيف الأشكال الصغيرة بصورة أسرع إذا نضجت على صاج الكعك تحت حرارة ٢٠٠ درجة لمدة ساعتين.

التخزين :

يمكن المحافظة على ليونة العجين لمدة أسبوع فى أوانى مغلقة أو أكياس من البلاستيك بشرط وضعها فى الثلاجة .

عجين نشا الذرة





وهذا النوع مناسب لمن ليس له خبرة فى التشكيل لأن العجين لين وتشكيله سهل ، ونسبة الملح العالية تعطيه نسيجا حبيبيا ولونا أبيض لامعا يسمح بتلوينه بألوان الطعام أو بألوان التمبيرا (الممزوجة بمادة غروية أو بالبيض) .

المقادير:

قدح من الملح – ثلث قدح من الماء – نصف قدح من نشا الذرة – ربع قدح من الماء البارد – ألوان طعام أو ألوان تمبيرا (إختيارية) .

الطريقة :

يسخن الملح مع ثلث قدح ماء على درجة حرارة متوسطة لمدة ٤ دقائق مع التقليب من وقت لآخر وسيتخذ الخليط لونا أبيض ويمتلىء بالفقاقيع ، ثم يرفع من على النار ويضاف إليه نشا الذرة وربع قدح من الماء البارد (وسيشبه البطاطس المهروسة) . يقلب حتى يتكثف ثم يترك ليبرد بضع دقائق قبل عجنه ، وإذا كان شديد اللزوجة فى البداية فيمكن إضافة بعض نشا الذرة أثناء العجن ، وإضافة الألوان إختيارية .

ماذا يصنع منه :

عندما يجف هذا العجين يكون ثقيلا ويدوم طويلا مما يجعله ممتازا لعمل الأشكال الكبيرة كالشمعدان والسلطانيات الصغيرة والمساند ذات القوائم الثلاثية .. أو شكل يدك!

وكثافته جيدة أيضا وتسمح بنحت الأشكال المختلفة مع سهولة لصق الأجزاء فى بعضها البعض : الذيل أو الرأس يتصلان بالبدن بمجرد دفعة خفيفة ، وكمية العجين تكفى لعمل مجموعة من الدمى أو الأشكال التى تذكرنا بسفينة نوح..

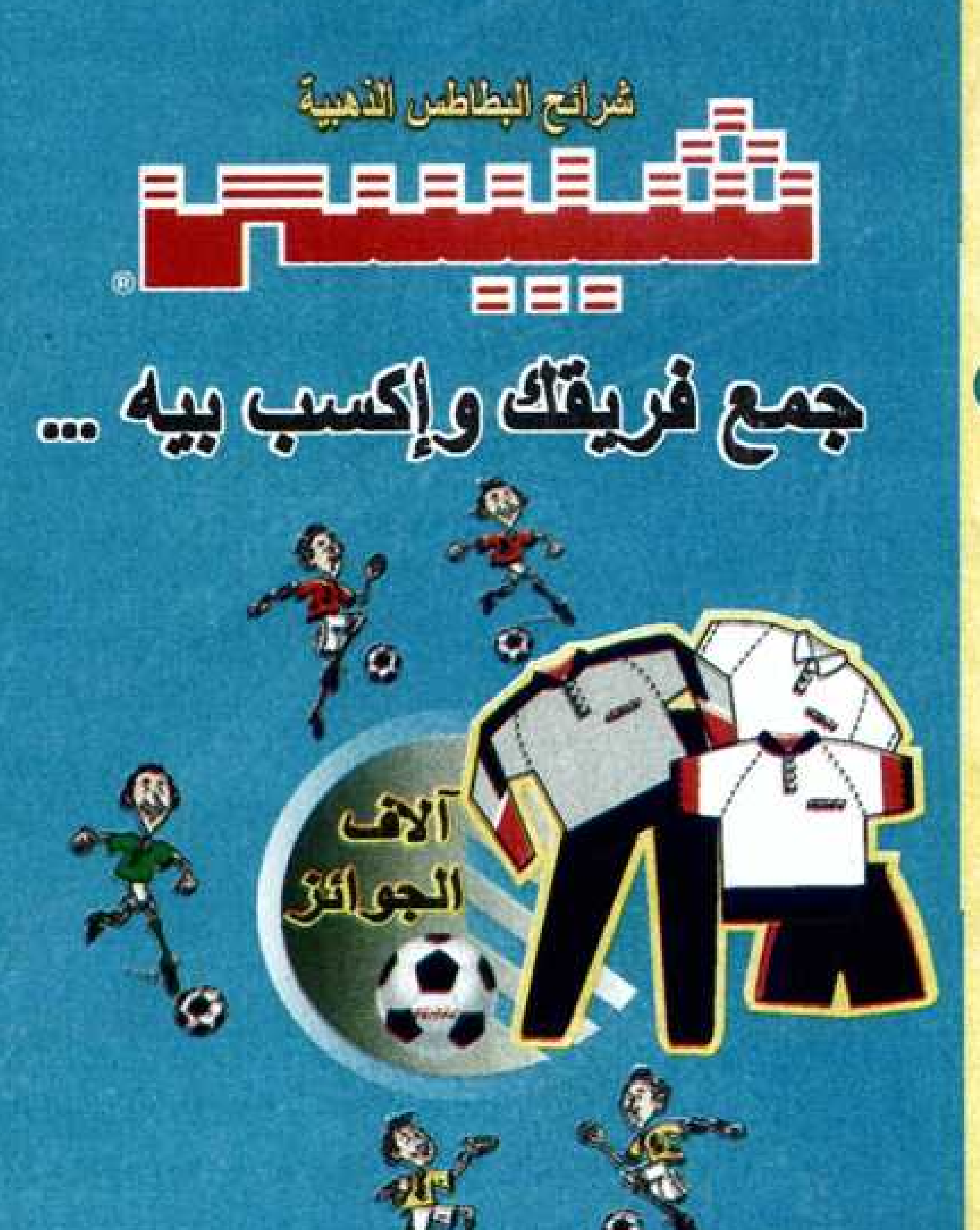
مدة الجفاف :

يجف فى الهواء ، بين يوم و ٤ أيام.

التخزين :

عجين نشا الذرة يظل جيدا خارج الثلاجة لمدة تصل إلى أسبوعين إذا تم تخزينه فى إناء مغلق أو كيس بلاستيك مع مراعاة وضع معه قطعة صغيرة من الإسفنج المبلل .





شرائح البطاطس الذهبية
شيبسي
جمع فريقك وإكسب بيه ...
آلاف الجوائز



SUZUKI
VITARA
الجائزة الكبرى



خنزير الرخاء

في منتصف كل شهر يخرج سكان مدينة البط لبيع مقتنياتهم القديمة! وهناك فرص جيدة لمن "لا يحتكرها"...

اشتري هنا التراث المنزلي العريق!

أحاول العثور على آلة لتحميص الخبز بجنيه!










احترسوا يا مَنْ تحت!
أ. أُف!


تـ.. تفضل القفص!
إنه فعلاً قفص عصافير! عن إذنك!


شاب متعجرف! كان يجب أن... ياه! أنت خففت من سقوطي.


.. أنقذتني من تحطم عظامي! وعلى الأقل أنقذت بنطلوني من الإتساخ! انتظر!


وجدتها! أريد أن أهديك هذه الهدية عرفاناً وتقديراً لمعروفك!
حصّالة على شكل خنزير!؟
هوف


إنها مصنوعة في بلاد "القردنستان" حيث لا يزال السحر القديم يُمارس!
حقاً؟ شيء عجيب!


هل تخدعني عيناي؟ هل يحمل هذا الشخص الشيء الذي أعتقد أنه يحمله!؟


سيدى، هل بعت للتو حصالة بشكل الخنزير لبطة بملابس بحار؟
لا يا سيدى، وإنما أهديتها له!

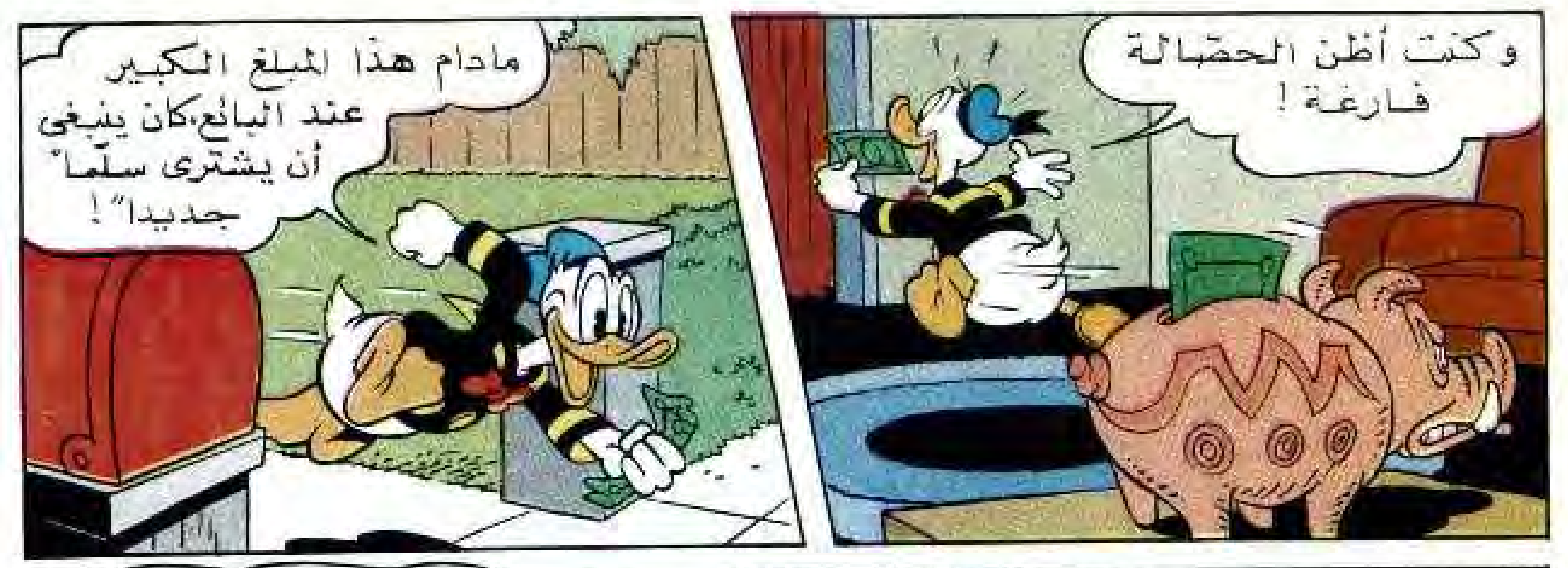

أنا ألف العالم بحثاً عن تلك الأشياء .. وبائع صغير يهديها للناس بلا جهد!
وسع لو سمحت!


البحار اختفى وسط الزحام! آه من قسوة قدرى!
وفى نفس الوقت وصل "بطوط" إلى منزله ..
لست غير مقدر لتعبير الآخرين عن عرفانهم .. لكن هذا الشئ دميم!


الحصالة كبيرة و متينة! ربما تعجب الأولاد!


ترى .. هل بداخلها شئ؟ لا! فارغة مثل حسابى فى البنك!


ليست سوى تشكيل دميم من الخزف!
ياه؟ ما الذى يخرج من الحصالة؟
يا للروعة! ورقة بألف جنيه!


وكنت أظن الحصّالة فارغة !
مادام هذا المبلغ الكبير عند البائع،كان ينبغي أن يشترى سلّماً" جديدا" !

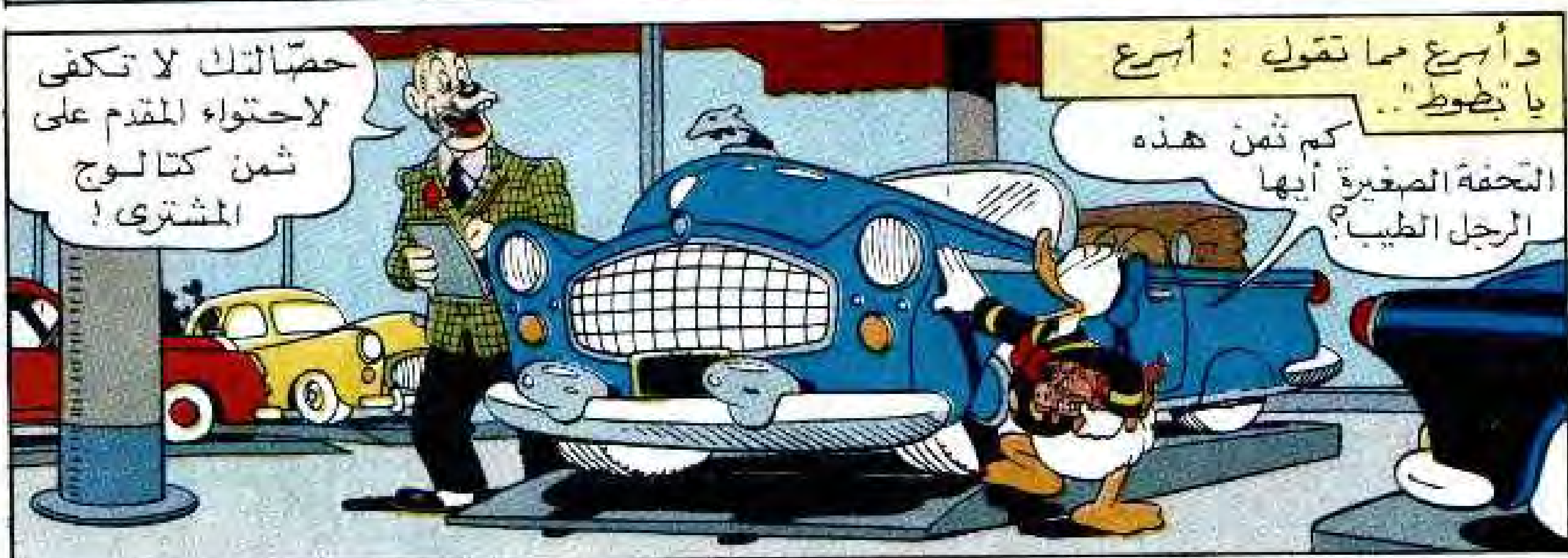

ترى أين ذهب ذلك البحّار؟ المدينة كبيرة ، فأين أبحث ؟
مأكولات للذواقة
حلويات
لكنّي غير مسئول عن تخمين أسبابه !


ياه !
ورقة أخرى من نفس الفئة!


ما هذا يا خنزيري؟ من أين تأتى هذه السقود؟


الحصّالة فارغة وأعرف ذلك..لكن النقود مستمرة فى الخروج منها!


إنها حصالة سحرية ! بكل تأكيد !
و معنى ذلك ألا أضيع وقتى !


و أسرع مما تقول : أسرع يا "بطوط"!..
كم ثمن هذه التحفة الصغيرة أيها الرجل الطيب؟
حصالتك لا تكفى لاحتواء المقدم على ثمن كتالوج المشترى !


بل أعتقد أن بها ما يكفى !


إذن الكتالوج لك ! وعليه السيارة مجاناً!
عظيم ! أحب المزايا الزائدة !


و بعض قضاء بعض المشتريات..
كيف الحال يا عم "دهب"؟ خمن ماذا كنت أفعل؟
بيب ! بيب !
"بطوط" ! ما الذى ..


أخيراً الحظّ حالفنى ! تأمل بنفسك !
ما هذا الشىء الفظيع ؟


فظيع لكن كريم جداً !
ياه ! ورقة بألف جنيه !


وغيرها ! وغيرها ! أليست تسلية ممتعة !؟
تسلية ممتعة ؟ إنّها قمة التسالى والمتعة ! إنها أفضل ضربة حظ !
أعرف ذلك ! وأيامك معدودة على قمة أغنياء العالم يا عمى ! سأسبقك !
ارجع ! هيّا (كح !) نتفاوض !
فوو


يه ! أخيراً عثرت عليه ! ويبدو أنه يغتنى بسرعة كبيرة !
اسمح لى يا سيدى ، أنا "قرقردان"، من بلاد "القردستان"، واعمل فى متحفها القومى ! وحضرتك تحمل عيّنة قديمة رائعة !
ولا تدرك مدى روعتها !


نعم ! إنّها قطعة فنية أثرية تشير إلى لمسات فنانينا اليدوية ويجب أن اقتنيها للمتحف !
إذن إعرض لها ثمناً !


ما رأيك فى عشرين جنيها ؟
عشرون جنيها ؟ هاها !


من فضلك يا سيدى، أنا جاد! بعد بضع ساعات هذا هو كلّ ما ستساويه!
ما معنى هذا الهراء؟
أؤكد لك أنه ليس هراء! كما ترى من هذه الخريطة الزمنية، السّحر الذى يجلب النقود ليس بلا حدود!
ياه! حقاً!


يدوم ٦٠٠ سنة فقط! وهذه الفترة تنتهى فى السادسة مساء اليوم! وبعدها يكون الخنزير مجرّد تمثال عادى!
خسارة!
أشعر أنه يقول الحقيقة! وأنا بدّدت كلّ وقتى فى الشراء!


لم يبق أمامى سوى أربع ساعات! الحل الوحيد هو أن أشد النقود بأسرع ما يمكن! ورقة كل ثلاث ثوان تساوى..
ياه! أصابعى انحشرت!


هيّا، هيّا! الوقت من نقود!
يا خبر!


الحصّالة وقعت! والعمل؟
أحياناً أسأل نفسي أغبى الأسئلة!


إذا لم أتمكّن من اللحاق بشاحنة قديمة بواسطة سيارتي الجديدة، فما فائدتها؟


ياه!
زي ي
منطقة عمل


يااااه!
ألم تنصحيني بالقيادة أقل من السرعة المسموحة، وأن بإمكان الآخرين سباقي لو شاءوا..؟




آآآآه!
طاخ!
طاخ!
ما هذا؟ كيف أذهب إلى عملي؟
أخشى أنّي لا أستطيع مساعدتك!


لكن خذ سيارتي! بها بعض الصدمات لكنها تساوي مرتبك لمدة سنة!
تعني ثلاث سنوات لأني أعمل عند "دهب"!
يجب اللحاق بالشاحنة قبل تغيير الإشارة!
آه! تغيرت!


لكن القائد الأهوج أنقذ كنزي!
طك!


ما هذا؟ الخنزير يهرب!


أنتم يا أولاد! ابتعدوا عن هذا الخنزير!
نبتعد؟ مَنْ يظن نفسه هذا الشخص!؟
قف! أنتم لا تعرفون قيمة ما تلعبون به!
هذا رأيك!


وبعد دقائق..
خمسة قروش؟ ارجع للواقع يا "جدو"! تأجير فيلم الفيديو أكثر من هذا!
سأعطي (هف) كلا منكم خمسة قروش (هف) لو توقفتم..


وعلى أية حال أنت وهذه اللعبة مُملان!
طك!


هيّا نرحل! ها ها ها!
الأطفال متخصصون في جعل المواقف أكثر صعوبة!
يبدو أني مضطر لهذا..


بلوب.. جلوب.. بلوب!
؟


هيه! وجدتها!
أهنئك! والآن نظف هذه الفوضى والا حبستك!


وبعد مدة طويلة..
لماذا لم يتركني الشرطي أعيد المهملات إلى بركة الطين؟ أصرّ على ضرورة نقلها إلى مقلب للقمامة بعيداً عن البركة!
ولم يعد أمامي سوى نصف ساعة مع الحصّالة!


ربما حان الوقت لتغيير ملكيتها.. بثمن طبعاً!


اليوم يوم حظك يا عم "دهب"!
بالعكس! النقود تختفي من خزانتي ولا أعرف كيف أو لماذا!
إذن أنا الشخص الذي تبحث عنه! هل تشتري خنزيري؟
نعم!


انتظر ! لماذا غيّرت موقفك فجأة ؟
أريد فقط مساعدة عمى فى تخطّى المشكلة !


وهذا - كما ترى - يعوّض الخسارة!


لا أفهم ، لكنّى سأشتريه ! كم تريد ؟
حمولة شاحنتين من البنكنوت فئة المئة جنيه !


موافق ! اكتب شروطك على ورقة وسأوقع عليها !
عظيم !


والآن أتمنّى لك وقتاً سعيداً !
وأنا أيضاً ! مع السلامة !
أخيراً عرفت كيف أضحك على عم "دهب" البخيل! ولم يكن حظّى أنه لم يستفسر عن مدة إستمرار السحر !
دهب


مساء الخير يا سيد "بطوط" ! هل فكرت فى عرضى ؟
تأخّرت قليلاً يا سيد "قرقردان" ! بعت الخنزير لعمى !







ذلك الخنزير أعطانى خمسين مرة هذا القدر كل ثلاث ثوانٍ!

شيء رائع حقاً!

لكنك لم تكسب حقاً منه شيئاً!

إذن عقلك طار فعلاً!

ألا تحتفظ بنقودك فى الخزانة؟ اقترح أنْ تتحقق من مستوى النقود!

لو كان هذا سيضع حداً لكلامك العجيب! اتبعنى!





في الواقع مستوى النقود ينخفض بغرابة اليوم!
يا للهول! انخفض بوصة أخرى!
هل النقود الموجودة في مكتبك تساوي هذه الكمية الناقصة؟
العمق
٩٠
٨٩
٨٨
نعم! لكن كيف..؟
الرد بسيط: الخنزير يأخذ من أقرب مصدر كبير للثروة! وفي هذه الحالة المصدر خزينتك!
أي أن "بطوط" كان يأخذ نقودي وينفقها؟
نعم! والآن بالنسبة لعرضي...
وبعد قليل..
هيه! أسطول نقودي وصل!
أفرغها هنا على حشائشي!

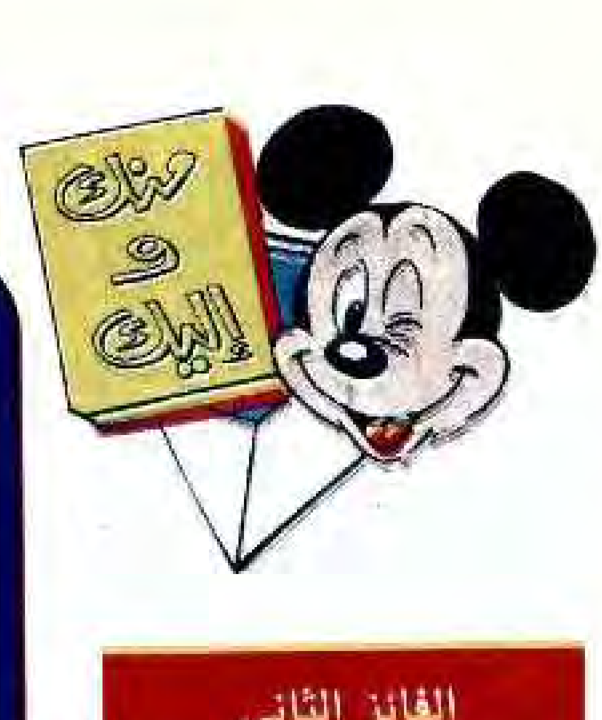

يا سلام! كنت دائماً
أتمنّى عمل هذا!
باه! هذه نقود قديمة!
حتى اسم المطبعة التى طبعتها
غير معروف!


حصلت أخيراً على الخنزير يا سيد بطوط!
أهنئك! وأنا حصلت
على ما أريده منه!


أنت خبير آثار وأشياء قديمة! هل تعرف
شيئاً عن هذه النقود؟
لست
خبيراً..


.. لكن عندى عينات من
هذه النقود! شيّقة
جداً!
لماذا؟
إنّها جزء من كمية كبيرة طبعتها حكومتكم ثم
لفظتها بسبب أخطاء فى الطباعة!
باه!
فعلها معى
مرة أخرى!


بالتأكيد كان يحتفظ بها حتى يتمكن من عمل
هذه الخدعة!
فى النهاية كلّ شخص
يحصل على ما
يستحقه!





الفائزة الأولى

الصديقة : مروة سعد عبد الله - اسوان - وفازت بمجلد ميكى.

لوحة الأسبوع :

بلادى بلادى

لكي حبى وفؤادى

الفائز الثانى

الصديق : عبد الناصر شاكر مرسى - أسيوط - وفاز بثلاث قصص .

نبات لتنقية المياه !

هناك ما يزيد على ستة ملايين طفل يلاقون حتفهم كل عام من جراء الأمراض المعوية المعدية التي يسببها تناول المياه الملوثة .

ولكن هناك مشروع غريب يهدف إلي توفير المياه النقية بمعالجتها بمادة مستخرجة من نبات «مورينجا اوليفيرا» الذي ينمو في المناطق الإستوائية وشبه الإستوائية في آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية .

فهي نباتات متعددة الأغراض بجذورها وبذورها وأوراقها الناشئة والتي تصلح جميعا للأكل بالإضافة إلي أنها شجيرات سريعة النمو يمكنها إنتاج الأزهار ، والفاكهة والبذور في غضون ١٨ شهراً من زراعتها كما تستعمل الشتلات لترسيخ الأسيجة الحديدية .

وقد أكتشف أن بذور هذا النبات عند مزجها بمياه الأنهار تعطي بروتينات قابلة للذوبان في الماء يمكنها أن توثق الجسيمات الفردية من المادة معاً مشكلة بما يعرف بالبادة وتصبح البكتريا والفيروسات مشبكة في البادة وبعد فترة من المزج البطيء تستقر كافة المواد العالقة تحت الثقل النوعي .

وهذا العمل شبيه باستعمال سلفات الألمونيوم المستعملة في البلدان الصناعية ، ولكنها باهظة الثمن وصعبة التوزيع في المناطق غير النامية .

الفائز الثالث

الصديق : معتز نبيل فتحى - المنيا - وفاز بقصتين .

شجرة الزيتون !

«الزيتون شجر كثير النفع ، ولشجرة الزيتون أهمية أقتصادية قديمة لدي شعوب البحر المتوسط ، والزيتون مهم لأنه ذو قيمة غذائية كبيرة ، ولأنه ينمو علي سفوح الجبال الصخرية الجافة ، وينمو الزيتون في جو دافيء غير قارس ، والدول الرئيسية في إنتاج الزيتون هي : أسبانيا وإيطاليا ، واليونان ، ويصل ارتفاع شجرة الزيتون إلي عشرة أمتار ، وأوراقها دائمة الخضرة ، وعمرها بين خمسمائة وألف سنة ، ولخشبها أهمية في الصناعة ، وزيت الزيتون ذو قيمة غذائية كبيرة ، ويستخدم زيت الزيتون ، في صناعتي النسيج والصابون ، ويجمع الزيتون بين أيلول (سبتمبر) وتشرين الثاني (نوفمبر).

طرائف المشاهير !

دعا « أينشتين» صديقاً له لتناول الغداء معه وبعد آن انتهى من إعداد الطعام وضعه على المائدة ثم دخل إلي معمله حتى يحين موعد حضور الصديق وجاء الصديق الذى يحمل مفتاحاً لمنزل «أينشتين» وإنتظر طويلاً حتى يخرج العالم من معمله فلم يخرج. ولم يرد الصديق الضيف أن يطرق باب المعمل حتى لايعطل أ«ينشتين» عن فكرة جديدة ، فأكل الطعام وانصرف .. وعندما خرج «اينشتين» من معمله ناسياً كل شئ وجد بعض الأطباق الفارغة فصاح قائلاً:

يا إلهى ! لقد تناولت غدائى وأعود لأتناوله ثانية !!

الصديق : حازم سعيد محمد - منيا القمح - الشرقية.

حل تسلية صفحة ٤

الاختلافات السبعة :
١ - النقط فوق القبعه - ٢ - العين - ٣ - المنخار - ٤ - الرسم على البراد - ٥ - الشنب - ٦ - سوالف الشعر - ٧ - الدخان .

ميكي

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس : 92703HILALUN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1907 - 6 November 1997

الفائز الرابع

الصديق : حمدى سليم رفاعى - حدائق الزيتون - وفاز بقصة .

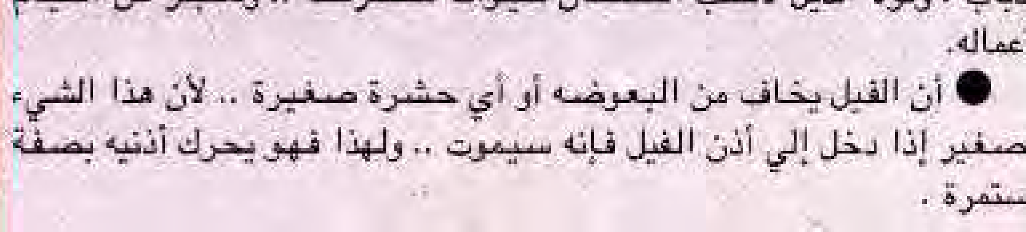
النمل السارق

عرفت حياة النمل بالنظام والتعاون والمحبة ، والألفة ولكن هناك مجموعات من النمل تسمي النمل السارق ، هذه المجموعات تهجم علي منازل النمل الأخري ، وتسرق اليرقات الصغيرة ، ولكن لماذا تسرقها ؟ تسرقها لكي تربيها ، وعندما تخرج مجموعات النمل الصغيرة من اليرقات تعمل عبيدا عند النمل السارق ، فتنقل الطعام إلي المخازن وتقوم بأعمال البناء والنظافة الشاقة !

هل تعلم؟

● أن الحصان لا يتحمل الحياه بدون ذيل .. فهو يطرد به ألد أعدائه وهو الذباب ، ولولا الذيل لانقلب الحصان حيوانا مفترسا .. ولعجز عن القيام بأعماله.

● أن الفيل يخاف من البعوضه أو أي حشرة صغيرة .. لأن هذا الشيء الصغير إذا دخل إلي أذن الفيل فإنه سيموت .. ولهذا فهو يحرك أذنيه بصفة مستمرة .



● أن دم الإنسان يكتسب لونه الأحمر من مادة الهيموجلوبين التي تحتوي علي أيون الحديد .. وأن دم الثعابين لونه أزرق لأن الماده الملونه للدم عند الثعابين تحتوي علي أيون النحاس .

من الصديقة : إيمان على جبريل - شمال سيناء - العريش

ڤان جوخ

يحتفظ متحف «ڤان جوخ» في أمستردام بهولندا بعشرين لوحة للفنان العالمي «ڤان جوخ» ومن ضمن لوحات «ڤان جوخ» لوحة «أكل البطاطس» ، ولوحة «عباد الشمس» ، ولوحة «داخل مصنع نسيج» ومن المعروف أن أعمال الفنان العالمي «ڤنسنت ڤان جوخ» تحقق أرقاماً قياسية عند بيعها في المزادات ، حيث بيعت لوحة «الدكتور جاشيه» في شهر مايو ١٩٩١ بثمن قياسي عالمي هو «٨٢,٥ مليون دولار» لمشتر ياباني وفي عام ١٩٨٧ بيعت لوحته «زهور السوسن» بـ «٥٣,٩ مليون دولار» ولوحة من لوحات «عباد الشمس» بـ «٣٩,٩ مليون دولار» ومما يذكر أن الفنان «ڤان جوخ» ولد عام ١٨٥٣ وأنتحر في عام ١٨٩٠م.

من الصديق : مصطفى محمد أبو حمد - شبين الكوم .



عظماء التاريخ

المخترعون

لويس برايل

إنه «لويس برايل» الذي اخترع الأبجدية المسمّاه باسمه والتي تسمح للمكفوفين بالقراءة أسرع جدا من أيّ قاريء آخر !

مكفوف فى الثالثة من عمره

أصبح «لويس برايل» مكفوفا في الثالثة من عمره (١٨٠٩ – ١٨٥٢) عندما جرح في عينه بآلة في ورشة لتصليح الأحذية الخاصة بأبيه .

وفى سن العاشرة ، حصل على منحة للدراسة فى المعهد القومى للشباب المكفوفين فى باريس حيث يتعلم الطلبة قراءة حروف مطبوعة بالطريقة البارزة .

لقاء مصيرى

فى ١٨١٩ ، اخترع القبطان «باربيبة» وهو ضابط فرنسى «قراءة الليل» التى تسمح باستبدال الرسائل فى الليل عبر ميادين المعركة باستخدام الحروف البارزة . وبعد خمس سنوات ، استطاع القبطان أن يثبت فائدة اختراعه فى المعهد .

وعلى هذا كان «لويس برايل» فى الخامسة عشر عندما تبنى هذا النظام المستخدم مع المكفوفين .

المكفوفون يمكنهم القراءة

وبواسطة هذه الابجديّة ، يعرف المكفوفون الحروف بأطراف أصابعهم ، بفضل اللمس . كل حرف مكوّن من عدد معين من النقط تشبه النقط الموجودة على قطعة الدومينو وتحتوى على الأكثر ٦ نقط . وفى ١٩٢٩ ، نشر «لويس برايل» نظامه . وبعد ٣ سنوات ، بدأ انتشاره فى كل انحاء العالم . إنه أيضاً كثير الاستخدام فى أيامنا هذه.

إثارة المطاردة وبهجة الإنتصار «ليزر ستورم» الآن فى مصر!

لا تكتفى بالجلوس فى مقاعد المتفرجين ومشاهدة المطاردات المثيرة على شاشة التليفزيون أو فى ألعاب الكمبيوتر.

الآن أصبح بإمكانك أن تكون جزءا من اللعبة بنفسك، تطارد الأعداء وتبيدهم بشعاع الليزر الفتاك.. تهرب من المطاردين بذكاء، وتتحدى الأخطار والأهوال.. كل ذلك فى الواقع وليس فى الخيال !

فى أى من صالات «ليزر ستورم» فى القاهرة، بعد أن تستمع لشرح تفصيلى عن كيفية استخدام أجهزة اللعب، تبدأ رحلتك مع الإثارة والمغامرة منذ أن تدخل غرفة ارتداء چاكت اللعب وتمسك بمسدس الليزر العجيب، وتستعد لدخول عالم «ليزر ستورم» الملئ بالمفاجآت ! حتما ستلاحظ الإضاءة الخاصة والمؤثرات الصوتية المصممة خصيصا لإعطائك إحساس لا يقارن بالمتعة والإثارة.. أثناء المطاردة داخل المتاهات والدهاليز فى صالة اللعب.

مهمتك التصويب على إحدى نقاط الليزر فى چاكت العدو أثناء هروبك أنت نفسك من المطاردين والأشرار الذين قد يبلغ عددهم ٢٠ لاعب آخر. مسدسك القادم من المستقبل يحتفظ فى ذاكرته الجهنمية بكل هدف أصبته، وتفرغ منه النتيجة فى نهاية المغامرة على جدول مطبوع يمكنك الاحتفاظ به لإثبات تفوقك.. فهو يحمل إسمك!

انتهى وقت الجلوس الكسول أمام الشاشات، ويبدأ عصر «ليزر ستورم» حيث تصنع أنت المغامرة وتكون جزءا منها..

اختبر مهاراتك فى التصويب وارفع كفاءة وسرعة ردود أفعالك وتحدى الأخطار فى «ليزر ستورم».. المغامرة الجديدة لجميع الأعمار!

عرض خاص
يجيتم مجانى
لحامل هذا الكوبون أيام الأحد والإثنين، الثلاثاء والأربعاء

LASER STORM



ليزرستورم

وصف اللعبة :

- لا تكن مجرد متفرج . أخيرًا يمكنك المشاركة فى المغامرة المثيرة . بنفسك : تحدى الأهوال فى (ليزرستورم) وطارد الأعداء فى الدهاليز المظلمة .. واسحقهم بمسدس الليزر .. واهرب بذكائك من المطاردين والأشرار .
وفوق كل تلك الإثارة .. احتفظ بشهادة انتصارك وعليها اسمك واستمر فى التحدى !

" ليزرستورم " .. المغامرة الممتعة لجميع الأعمار !

عناوين صالات الليزر

- مدينة ملاهى كايرولاند - صلاح سالم
- ليزر ستورم ٣٦ مكرم عبيد - مدينة نصر
- المعادى جراند مول « الافتتاح قريبًا »
- بيراميدز جراند مول ٨٣ ش الأهرام/الجيزة « الافتتاح قريبًا »


هدايا
كرسبى
طقم رياضى
كامل
هدية
كرسبى
CRISPY
ابحث عن الصورة الموجودة داخل الكيس
الـ تى شيرت أو الشورت أو الشراب او الشنطة أو الكورة
وجمع صورة
واستلمها فوراً من البائع
بطاطس
كرسبى
بطعم الطماطم
CRISPY
POTATOES
السوبر
ولو لقيت الكارت
تكسب الطقم كله
مرة واحدة
وكمان معاه الكورة
الكارت السوبر
كرسبى
يلا قرقش وفرفش واكسب مع بطاطس كرسبى اللذيذة
الإدارة: ١٠أ ش المساحة. الدقى ت: ٣٣٦٦١١٩٠/٣٣٦٦٢١٩